

Hurdy-gurdy and accordion - an unusual combination in folk and world music. In the hands of the two young men in *Symbio* it sounds entirely obvious. A kind of folk fusion with a suggestive trance groove. Late one Friday night they make the entire audience at the Stockholm Folk Festival jubilate. Johannes Geworkian Hellman (hurdy-gurdy) and LarsEmil Öjeberget (accordion) are both graduates of Sweden's Royal College of Music, so it is no surprise that they treat us solely to their own compositions. The listener is drawn into a world of its own with the August darkness as a fitting background. That we hear two virtuoso musicians is obvious to all!

- (Lars Lind, Swedish music magazine *Lira*, 2015)

REDAKTIONSBLOGGEN

Suggestivt trancegroove på vevlira och dragspel

8 AUG

KONSERTRECENSION

**Symbio**

Terrassen, Stockholm Folk Festival, 7 aug 2015

Vevlira och dragspel – en ovanlig kombination i folk- och världsmusiken. I händerna på de två unga männen i Symbio låter det fullkomligt självklart. En slags folkfusion med ett suggestivt trancegroove. Sent på fredagskvällen får de hela Terrassen på Stockholm Folk Festival att jubla.

Johannes Geworkian Hellman (vevlira) och LarsEmil Öjeberget (dragspel) har båda utbildats på Kungliga Musikhögskolan så det är ingen överraskning att vi bjuds på egna kompositioner rakt av. Som lyssnare sugs man in en egen värld med augustimörkret som passande bakgrund. Att vi lyssnar på två virtuosa musiker undgår ingen. Vad skulle hända med ett tungt slagverk bakom de två? Utveckling eller onödigt tillägg?

Hur som helst, Symbio är bara i början. Det kom en ep för något år sedan, dags för något större som fler än Terrassen-folket får ta del av.

Lars Lind

KATEGORIER

[ARTIKEL](#)[ERBJUDANDE](#)[FESTIVALTIPS](#)[KLUBBTIPS](#)[KONSERTRECENSION](#)[MUSIKTIPS](#)[NYHETER](#)[ÖVRIGT](#)